

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
КГБПОУ «КАНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

РАССМОТРЕНО

на заседании ЦМК _____
общеобразовательных дисциплин
протокол № 10 от «14» 06 2022 г.

Синица Михайлова

УТВЕРЖДАЮ

заместитель директора по учебной работе

Иван / Исвецов РМ

«01» 09 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету Литература
для специальности Компьютерные системы и комплексы
РП.00479926.09.02.01.2022

Рабочая программа учебного предмета Литература разработана для специальности 09.02.01 Компьютерные системы и комплексы на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» (базовый уровень) для профессиональных образовательных организаций.

Организация - разработчик: КГБПОУ «Канский политехнический колледж»

Разработчик: Малышева Е.Н., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1 Паспорт рабочей программы учебного предмета	3
1.1 Область применения рабочей программы	3
1.2 Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы	3
1.3 Требования к результатам освоения учебного предмета. Интеграция общеобразовательной и профессиональной подготовки	3
2 Структура и содержание учебного предмета	7
2.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы	7
2.2 Содержание учебного предмета с учетом профессиональной направленности	8
2.3 Тематический план и содержание учебного предмета	10
3 Условия реализации программы учебного предмета	18
3.1 Требования к материально-техническому обеспечению	18
3.2 Информационное обеспечение обучения	18

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебного предмета Литература является частью основной профессиональной образовательной программы и разработана на основании требований ФГОС СОО для специальности 09.02.01 Компьютерные системы и комплексы.

1.2 Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебный предмет Литература входит в общеобразовательный цикл, подцикл *общие учебные предметы* и изучается на первом курсе обучения.

Уровень изучения предмета: *базовый*.

1.3. Требования к результатам освоения учебного предмета. Интеграция общеобразовательной и профессиональной подготовки

Освоение содержания учебного предмета Литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Код	Результаты обучения
Личностные результаты обучения отражают:	
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-

исследовательской, проектной и других видах деятельности
--

Метапредметные результаты обучения отражают:	
MP 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
MP 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
MP 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
MP 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения

Код	Предметные результаты обучения отражают:	Наименование ОК и ПК согласно ФГОС СПО
ПР1	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике	ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ПК 1.3. Использовать средства и методы автоматизированного проектирования при разработке цифровых устройств.
ПР2	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. ПК 1.3. Использовать средства и методы автоматизированного проектирования при разработке

		цифровых устройств.
ПР3	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ПК 1.3. Использовать средства и методы автоматизированного проектирования при разработке цифровых устройств.
ПР4	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ПК 1.1. Выполнять требования технического задания на проектирование цифровых устройств.
ПР5	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ПК 1.3. Использовать средства и методы автоматизированного проектирования при разработке цифровых устройств.
ПР6	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных	ОК 2. Организовывать собственную деятельность,

	возможностях русского языка	выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ПК 1.1. Выполнять требования технического задания на проектирование цифровых устройств.
ПР7	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ПК 1.1. Выполнять требования технического задания на проектирование цифровых устройств.
ПР8	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ПК 1.1. Выполнять требования технического задания на проектирование цифровых устройств.
ПР9	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ПК 1.1. Выполнять требования технического задания на

		проектирование цифровых устройств.
ПР10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ПК 1.1. Выполнять требования технического задания на проектирование цифровых устройств.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	в т.ч. по семестрам	
		1 семестр	2 семестр
Трудоемкость учебного предмета (всего), в том числе часов вариативной части	<i>117</i>	<i>51</i>	<i>66</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в том числе часов вариативной части	<i>78</i>	<i>34</i>	<i>44</i>
в том числе:			
лабораторные занятия			
практические занятия			
ИОП (индивидуальный образовательный проект) (если предусмотрено)			
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>39</i>	<i>17</i>	<i>22</i>
Консультации (всего)			
Промежуточная аттестация			
Форма промежуточной аттестации (З, ДЗ, Э, КР)		<i>КР</i>	<i>ДЗ</i>

2.2 Содержание учебного предмета Литература с учетом профессиональной направленности

Содержание раздела	Инструменты реализации профессиональной направленности	
	в форме практической подготовки	включение прикладных модулей
Раздел 1. Русская литература XIX века	<p>1. Напишите эссе «Вербальные и невербальные средства обмена информацией в литературе начала XIX века».</p> <p>2. Напишите эссе: «Электроника – результат длительного научно-технического прогресса». Какие научные открытия представлены в художественной литературе и как взаимодействуют наука и литература».</p> <p>3. Исследуйте творчество А.А. Фета и напишите эссе «А.А. Фет и наука его времени».</p>	<p>ОГСЭ.02. История</p> <p>ОГСЭ.01. Основы философии</p> <p>ОП.05. Информационные технологии</p> <p>ОП.03. Прикладная электроника</p> <p>МДК.03.01. Техническое обслуживание и ремонт компьютерных систем и комплексов</p>
Раздел 2. Русская литература XX века	<p>1. Как Вы понимаете высказывание М.Горького: ««Искусство живет вымыслами, наука реализует вымыслы» (М.Горький). В каких произведениях художественной литературы были описаны прототипы современных приборов и устройств? Аргументируйте свою точку зрения примерами из художественной литературы.</p> <p>2. Напишите сочинение на тему «Опасности научно-технического процесса (по произведениям М.А. Булгакова «Собачье сердце», Роковые яйца» и др.)».</p> <p>3. Изучите творчество В.В. Маяковского. Проанализируйте стихотворение «Гимн ученому».</p>	<p>ОГСЭ.02. История</p> <p>ОГСЭ.01. Основы философии</p> <p>ОП.05. Информационные технологии</p> <p>ОП.03. Прикладная электроника</p> <p>МДК.03.01. Техническое обслуживание и ремонт компьютерных систем и комплексов</p>
Раздел 3. Великая Отечественная война в литературе	<p>1. Напишите эссе «Образы слесарей-ремонтников приборов и устройств на войне, представленные на страницах произведений литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет».</p> <p>2. Подготовьте сообщение «Роль мастеров по техническому обслуживанию на войне».</p> <p>3. Подготовьте стенд или видеоролик «Специалисты по монтажу и ремонту оборудования – Герои Великой Отечественной войны».</p>	<p>ОГСЭ.02. История</p> <p>ОГСЭ.01. Основы философии</p> <p>ОП.05. Информационные технологии</p> <p>ОП.03. Прикладная электроника</p> <p>МДК.03.01. Техническое обслуживание и ремонт компьютерных систем и комплексов</p>

	Подберите в качестве языкового иллюстративного материала стихотворения о войне.	комплексов
Раздел 4. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прочитайте рассказ В.Распутина «Прощание с Матерой». Какова позиция автора по проблеме роли научно-технического прогресса в жизни человека и общества? 2. Напишите эссе «Из специалистов технологического профиля – в литераторы». Кто из писателей имеет технологическое образование? Что дает технологическое образование писателю? 3. Подготовьте сообщение «Как в творчестве поэтов 1950-1980-х годов показаны достижения научно-технического прогресса?». 	<p>ОГСЭ.02. История ОГСЭ.01. Основы философии ОП.05. Информационные технологии ОП.03. Прикладная электроника МДК.03.01. Техническое обслуживание и ремонт компьютерных систем и комплексов</p>
Раздел 5. Особенности развития литературы конца 1980-начала 2000-х годов	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проанализируйте «возвращенную» литературу (Николай Вагнер, Дмитрий Минаев, Саша Черный, Осип Мандельштам и др.). Какое место занимает тема описания бытовых приборов и устройств в данных произведениях? 2. Перечислите названия не менее 10 стихотворений разных авторов, в которых фигурируют наименования электронных приборов и устройств. 	<p>ОГСЭ.02. История ОГСЭ.01. Основы философии ОП.05. Информационные технологии ОП.03. Прикладная электроника МДК.03.01. Техническое обслуживание и ремонт компьютерных систем и комплексов</p>

2.3 Тематический план учебного предмета Литература

№ ур ка	Наименование разделов и тем	Учебная нагрузка обучающихся (час.)		Активные формы проведения занятий	Технические средства обучения	Домашнее задание (основная и дополнительная литература)	Внеаудиторная самостоятельная работа студента	Образовательные результаты (личностные, метапредметные, предметные)
		очная форма обучения						
		ауд.	самост.					
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Раздел 1. Русская литература XIX века							
1.	А.С. Пушкин. Философское осмысление жизни, свободы, творчества и природы.	2ч. / урок		Лекция-диалог	экран, проектор	С. 33-67. Чтение стихотворений А. Пушкина		ЛР 1,4,6,7 МР 2,9 ПР 1,5,6,7,9,10
2.	Поэма «Медный всадник». Изображение конфликта между государством и личностью.	2ч. / урок		Художественное чтение	экран, проектор	Чтение поэмы		ЛР 1,4,6,7 МР 2,9 ПР 1,5,6,7,9,10
3.	М.Ю. Лермонтов. Основные мотивы лирики. Поэма «Демон».	2ч. / урок	2ч.	Лекция-диалог	экран, проектор	Чтение поэмы	Написание сочинения по теме «Лермонтов известный и неизвестный».	ЛР 1,4,6,7 МР 4,8 ПР 1,2,3,4,8
4.	Н.В. Гоголь. Мистика в творчестве Гоголя.	2ч. / урок	2ч.	Художественное чтение	экран, проектор	С.89-109. Чтение повести	Подготовка сообщения: «Петербург в жизни и творчестве Н.В. Гоголя», «Н.В.	ЛР 1,4,6,7 МР 4,8 ПР 1,2,3,4,8

							Гоголь в воспоминаниях современников».	
5.	А.Н. Островский. Драма «Гроза». Жанровое и художественное своеобразие пьесы.	2ч. / урок		Лекция-диалог	экран, проектор	С.130-134. Чтение пьесы		ЛР 1,4,6,7 МР 2,9 ПР 1,5,6,7,9,10
6.	Образ Катерины - воплощение лучших качеств женской природы. Конфликт с «темным царством».	2ч. / урок	2ч.	Анализ конкретных ситуаций	экран, проектор	Чтение драмы	Подготовка реферата «Значение творчества А.Н. Островского в истории русского театра» .	ЛР 1,4,6,7 МР 4,8 ПР 1,2,3,4,8
7.	И.А. Гончаров. Роман «Обломов». Полнота и сложность характера Обломова.	2ч. / урок		Лекция-диалог	экран, проектор	С.134-152. Чтение романа		ЛР 1,4,6,7 МР 2,9 ПР 1,5,6,7,9,10
8.	Обломов и Штольц. Проблема русского национального характера в романе.	2ч. / урок	2ч.	Анализ конкретных ситуаций	экран, проектор	Чтение романа	Подготовка реферата: «В чем трагедия Обломова?», «Что такое «обломовщина»? (на выбор).	ЛР 1,4,6,7 МР 4,8 ПР 1,2,3,4,8
9.	И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Проблематика романа. Особенности композиции.	2ч. / урок	1ч.	Лекция-диалог	экран, проектор	С.152-170. Чтение романа	Подготовка сообщения «Полемика вокруг романа «Отцы и дети» (Д.И.Писарев, Н.Страхов,	ЛР 1,4,6,7 МР 4,8 ПР 1,2,3,4,8

							М. Антонович).	
10.	Базаров в системе образов романа. Нигилизм Базарова.	2ч. / урок		Анализ конкретных ситуаций	экран, проектор	Чтение романа		ЛР 1,4,6,7 МР 2,9 ПР 1,5,6,7,9,10
11.	Ф.И. Тютчев. А.А. Фет. А.К. Толстой. Художественные особенности лирики.	2ч. / урок	1ч.	Художественное чтение	экран, проектор	Чтение стихотворений	Учить наизусть стихотворение (по выбору)	ЛР 1,4,6,7 МР 4,8 ПР 1,2,3,4,8
12.	Н.А. Некрасов. Жизненный и творческий путь. Основные мотивы лирики.	2ч. / урок	1ч.	Художественное чтение	экран, проектор	Чтение стихотворений	Подготовка реферата: «Н.А. Некрасов как литературный критик», «Произведения Н.А. Некрасова в творчестве русских художников-иллюстраторов» (на выбор).	ЛР 1,4,6,7 МР 4,8 ПР 1,2,3,4,8
13.	М.Е. Салтыков – Щедрин. Сказки. Роман «Господа Головлевы».	2ч. / урок	2ч.	Лекция-диалог	экран, проектор	Чтение романа	Подготовка виртуальной экскурсии по литературным местам М.Е. Салтыкова-Щедрина.	ЛР 1,4,6,7 МР 4,8 ПР 1,2,3,4,8
14.	Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Социальная и нравственно-философская проблематика романа.	2ч. / урок		Лекция-диалог	экран, проектор	Чтение романа		ЛР 1,4,6,7 МР 2,9 ПР 1,5,6,7,9,10
15.	Социальные и философские основы	2ч. /	2ч.	Анализ	экран,	Чтение романа	Подготовка	ЛР 1,4,6,7

	бунта Раскольникова. Смысл теории Раскольникова.	урок		конкретных ситуаций	проектор		вопросов для проведения дискуссии «Личность Раскольникова».	МР 4,8 ПР 1,2,3,4,8
16.	Л.Н. Толстой. «Война и мир». Жанровое и композиционное своеобразие романа.	2ч. / урок	2ч.	Лекция-диалог	экран, проектор	Чтение романа Подготовка к зачету	Подготовка и проведение виртуальной экскурсии в один из музеев Л.Н.Толстого.	ЛР 1,4,6,7 МР 4,8 ПР 1,2,3,4,8
17.	Зачетное занятие.	2ч. / урок		Урок-зачет				ЛР 1,4,6,7 МР 2,9 ПР 1,5,6,7,9,10
18.	А.П. Чехов. Художественное своеобразие рассказов.	2ч. / урок	1ч.	Анализ конкретных ситуаций	экран, проектор	Чтение рассказов	Подготовка сообщения «Тема интеллигентного человека в творчестве А.П.Чехова».	ЛР 1,4,6,7 МР 4,8 ПР 1,2,3,4,8
19.	Раздел 2. Русская литература XX века Реальность жизни в рассказах И. Бунина.	2ч. / урок	1ч.	Анализ конкретных ситуаций	экран, проектор	Чтение рассказов	Чтение и обсуждение. Рассказы «Легкое дыхание», «Господин из Сан-Франциско», «Темные аллеи».	ЛР 1,4,6,7 МР 4,8 ПР 1,2,3,4,8
20.	А.И. Куприн. «Гранатовый браслет». Жертвенная и бескорыстная любовь в	2ч. / урок	1ч.	Анализ конкретных	экран, проектор	Чтение пьесы	Подготовка сообщения	ЛР 1,4,6,7 МР 4,8

	повести.			ситуаций			«Решение темы любви и истолкование библейского сюжета в повести «Суламифь».	ПР 1,2,3,4,8
21.	М. Горький «На дне». Философская проблематика пьесы.	2ч. / урок		Анализ конкретных ситуаций	экран, проектор	Подготовка докладов		ЛР 1,4,6,7 МР 2,9 ПР 1,5,6,7,9,10
22.	Серебряный век русской поэзии. Творчество символистов.	2ч. / урок		Урок-семинар	экран, проектор	Подготовка докладов		ЛР 1,4,6,7 МР 2,9 ПР 1,5,6,7,9,10
23.	Творчество акмеистов.	2ч. / урок		Урок-семинар	экран, проектор	Подготовка докладов		ЛР 1,4,6,7 МР 2,9 ПР 1,5,6,7,9,10
24.	Творчество футуристов.	2ч. / урок	2ч.	Урок-семинар	экран, проектор	Чтение романа	Подготовка сообщения «Героизация действительности в поэзии Гумилева, романтическая традиция в его лирике».	ЛР 1,4,6,7 МР 4,8 ПР 1,2,3,4,8
25.	М. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». Философская трактовка библейского сюжета.	2ч. / урок	2ч.	Художественное чтение	экран, проектор	Чтение романа	Подготовка сообщения «Сатирическое изображение действительности»	ЛР 1,4,6,7 МР 4,8 ПР 1,2,3,4,8

							и в творчестве М.Булгакова».	
26.	Любовь героев романа как высокая духовная ценность.	2ч. / урок	2ч.	Художественное чтение	экран, проектор	Чтение романа	Подготовка сообщения «Традиции русской литературы (творчество Н.В. Гоголя) в творчестве М. Булгакова».	ЛР 1,4,6,7 МР 4,8 ПР 1,2,3,4,8
27.	М.А. Шолохов. Трагический пафос «Донских рассказов».	2ч. / урок		Лекция-диалог	экран, проектор	С.584-598. Чтение романа		ЛР 1,4,6,7 МР 2,9 ПР 1,5,6,7,9,10
28.	Роман-эпопея «Тихий Дон». Изображение гражданской войны как трагедии народа.	2ч. / урок		Анализ конкретных ситуаций	экран, проектор	Чтение романа		ЛР 1,4,6,7 МР 2,9 ПР 1,5,6,7,9,10
29.	Образ и судьба Григория Мелехова. Женские судьбы в романе.	2ч. / урок	2ч.	Анализ конкретных ситуаций	экран, проектор	Чтение романа	Подготовка сообщения «Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение».	ЛР 1,4,6,7 МР 4,8 ПР 1,2,3,4,8
30.	А.Т. Твардовский. Н.А.Заболоцкий. Основные мотивы лирики.	2ч. / урок	1ч.	Художественное чтение	экран, проектор	С.638-644. Чтение стихотворений	Выучить наизусть одно стихотворение (по выбору студентов).	ЛР 1,4,6,7 МР 4,8 ПР 1,2,3,4,8

31.	Раздел 3. Великая Отечественная война в литературе. Новое осмысление проблемы человека на войне в произведениях В. Быкова.	2ч. / урок	2ч.	Анализ конкретных ситуаций	экран, проектор	Чтение повести	Подготовка сообщения «Новое осмысление проблемы человека на войне произведениях советских писателей».	ЛР 1,4,6,7 МР 4,8 ПР 1,2,3,4,8
32.	Раздел 4. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов. Творчество поэтов 1950-1980-х годов.	2ч. / урок	2ч.	Художестве нное чтение	экран, проектор	Чтение стихотворений	Подготовка презентации «Творчество поэтов 1950- 1980-х годов».	ЛР 1,4,6,7 МР 4,8 ПР 1,2,3,4,8
33.	Художественное своеобразие прозы В. Шаламова.	2ч. / урок		Анализ конкретных ситуаций	экран, проектор	Чтение рассказов	Подготовка сообщения «Отсутствие деклараций, простота, ясность - художественные принципы В.Шаламова».	ЛР 1,4,6,7 МР 4,8 ПР 1,2,3,4,8
34.	Художественное своеобразие прозы В. Шукшина.	2ч. / урок	2ч.	Анализ конкретных ситуаций	экран, проектор	Чтение рассказов	Подготовка сообщения «Жанровое своеобразие произведений В.Шукшина «Чудик», «Выбираю деревню на	ЛР 1,4,6,7 МР 4,8 ПР 1,2,3,4,8

							жительство», «Срезал».	
35.	А.И. Солженицын. Повесть «Один день Ивана Денисовича».	2ч. / урок	2ч.	Анализ конкретных ситуаций	экран, проектор	С.632-638. Чтение повести	Подготовка презентации «Лагерная проза» А. Солженицына.	ЛР 1,4,6,7 МР 4,8 ПР 1,2,3,4,8
36.	Проза В. Астафьева.	2ч. / урок	2ч.	Анализ конкретных ситуаций	экран, проектор	Чтение повести	Подготовка сообщения «Особенности развития поэзии конца 1980- начала 2000-х годов».	ЛР 1,4,6,7 МР 4,8 ПР 1,2,3,4,8
37.	Раздел 5. Особенности развития литературы конца 1980-начала 2000-х годов. Произведения русских писателей периода эмиграции.	2ч. / урок		Лекция- диалог	экран, проектор	Чтение рассказов		ЛР 1,4,6,7 МР 2,9 ПР 1,5,6,7,9,10
38.	Общественно-культурная ситуация в России конца XX - начала XXI века. «Задержанная» и «возвращенная» литература.	2ч. / урок		Лекция- диалог	экран, проектор	Подготовка к зачету		ЛР 1,4,6,7 МР 2,9 ПР 1,5,6,7,9,10
39.	Зачетное занятие.	2ч. / урок		Урок-зачет				ЛР 1,4,6,7 МР 2,9 ПР 1,5,6,7,9,10
	Итого	78	39					

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета требует наличия учебного кабинета Литературы и русского языка.

Оборудование учебного кабинета: учебная мебель, классная доска, учебная литература, методические указания, раздаточный материал.

Технические средства обучения: ПК, мультимедийный проектор, интерактивная доска, ЭБС.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

№ п/п	Наименование	Источник
Основная литература		
1	История русской литературы 20-21 веков: учебник и практикум для профессионального образования/ В.А. Мескин; под общей редакцией В.А. Мескина.- Москва: Издательство Юрайт, 2020.	ЭБС Юрайт
2	Отечественная литература 20-21 вв.: учебник для среднего профессионального образования/ М.А.Черняк.- 2-е изд, испр. И доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020.	ЭБС Юрайт
3	Русская литература последней трети 19 века: учебник для среднего профессионального образования/ Н.М. Фортунатов, М.Г. Уртминцева, И.С. Юхнова; под редакцией Н.М. Фортунатова. – 4-е изд, перераб. И доп.- Москва: Издательство Юрайт, 2021.	ЭБС Юрайт
4	Русская литература конца 19-начала 20 века: учебник для среднего профессионального образования/ А.Г. Соколов.- 5-е изд.,	ЭБС Юрайт

	перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021.	
5	Литература: учебное пособие для среднего профессионального образования/ В.Е. Красовский, А.В. Леднев; под общей редакцией В.Е. Красовского. - Москва: Издательство Юрайт, 2021.	ЭБС Юрайт
Дополнительная литература		
6	Русская литература XX в. 11 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2ч. Ч.1/[Л.А. Смирнова, О.Н. Михайлов, А.М. Турков и др.; сост.Е.П. Пронина]; под ред. В.П. Журавлева. - 10-е изд.- М.: Просвещение, 2005.-399с.	Библиотека колледжа
7	Русская литература XX в. 11 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2ч. Ч.2/[В.А. Чалмаев, О.Н. Михайлов, А.И. Павловский и др.; сост.Е.П. Пронина]; под ред. В.П. Журавлева. - 10-е изд.-М.: Просвещение, 2005.-445с.	Библиотека колледжа
8	Лебедев Ю.В. Литература.10 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. Уровни. В 2 ч. Ч.1/ Ю.В. Лебедев.-8-е изд., перераб.- М.: Просвещение, 2006.-365с.	Библиотека колледжа
9	Лебедев Ю.В. Русская литература 19 века. 10 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч.2/ Ю.В. Лебедев.-7-е изд.- М.: Просвещение, 2005.-381с.	Библиотека колледжа
10	Литература: учебник для студ. учреждений среднего проф. образования/[Г.А. Обернихина, И.Л. Вольнова, Т.В.Емельянова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. – 17-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018.	Библиотека колледжа
Интернет-ресурсы		
11	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	Режим доступа: URL: http://school-collection.edu.ru
12	Электронная версия газеты «Литература»	Режим доступа: URL: http://lit.1september.ru/index.php
13	Биографии великих русских писателей и поэтов.	Режим доступа: URL: http://writerstob.narod.ru/

14	Классика	Режим доступа: URL: http://www.klassika.ru/
15	Сайт о русском языке и литературе.	Режим доступа: URL: http://literus.net/
16	Словарь литературоведческих терминов	Режим доступа: URL: http://slovar.by.ru/dict.htm
17	Русская поэзия	Режим доступа: URL: http://home.udmnet.ru/wasja/poezia/
18	Электронная библиотека художественной литературы	Режим доступа: URL: http://www.e-kniga.ru/
19	Русская поэзия 60-х годов	Режим доступа: URL: http://www.ruthenia.ru/60s/
20	ФЭБ: Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»	Режим доступа: URL: http://feb-web.ru/